

26. Разрумянилась рябинушка

Песня

Слова ПОЛЪЯНИ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

[Andantino]

Пiano introduction in 3/4 time, marked [Andantino]. The music is written for piano with dynamics *p* and *fp*. It features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand.

1. Раз - ру - мя - ни - лась ря -
2. Не пред - часть - ем, а кру -
3. Су - пос - тат - ка - лю - бовь

Vocal line and piano accompaniment for the first verse. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Dynamics include *f* and *sf*.

cresc.

- би - ну - шка до по - ры о - сен - ней; раз - грус -
- чи - но - ю я го - да по - спе - ла; бес - при -
горь - ка - я серд - це ис - су - ши - ла; све - тик -

Piano accompaniment for the second verse. It includes dynamics *cresc.*, *f*, and *p*.

- тил - ся млад де - ти - нуш - ка по ла - пуш - ке
 - ют - но - го де - ти - ну тос - ка о - до -
 Та - ня чер - но - о - ка - я пар - ню из - ме -

sf *p*

1. 2. 3.
 преж - ней! // - ни ла!
 - де ла.

cresc.

p *tr*